

الاسم و اللقب :	السنة : الخامسة
--------------------------------	-----------------------

امتحان الثلاثي الثالث في القراءة

النص :

شيخ البنائين

فتَحَتِ الشَّمْسُ جَفْنَهَا النَّائِمَ مِنْ وَرَاءِ قِمَةِ الْجَبَلِ، وَ هِيَ تُصْنِغِي إِلَى صَلْصَلَةِ حَدِيدِ الْمِطْرَقَةِ عَلَى الْحَجَرِ الْأَمْلَسِ. إِنَّهَا الْضَّرِبَاتُ الْصَّاعِدَةُ مِنْ زِندِ الْعَمِ عَلَيٌّ، تُحْسِنُ لَهَا نَعْمًا، لَا أَجْمَلَ مِنْهُ وَلَا أَرْوَعَ. فَكَأَنَّكَ تَسْنَمِتُ بِعَزْفٍ مِنْ طِرَازِ رَفِيعٍ. خَرَجْتُ إِلَى شُرْفَةِ مَنْزِلِي فَإِذَا بِي أَرَاهُ إِنَّهُ شَيْخُ الْبَنَائِينَ فِي مِنْطَقَتِهِ وَ قَدْ عُرِفَ بِمَهَارَتِهِ الْعَالِيَّةِ وَ إِنْقَاصِهِ لِعَمَلِهِ.

فَبَدَا لِي مَفْتُولُ الْذِرَاعَيْنِ، مَتَينُ الْعَضَلَاتِ. تَنْظُرُ إِلَى جَبَنِيهِ الْمُلْوَحِ بِالشَّمْسِ، أَوْ إِلَى بَشَرَتِهِ الْمُورَدَةِ، أَوْ إِلَى رَقْبَتِهِ الشَّبِيهَةِ بِلِبْدَةِ الْأَسَدِ، فَتَتَبَيَّنَ أَنَّ الْعَمَلَ لَا يَجْلِبُ الْمَرْضَ وَ الْهُرَالَ، إِنَّمَا يُجْوِهُ الْجَسَدَ وَ يُصْفِيهِ مِنْ الْأَسْقَامِ، وَ تَزَادُ يَقِينًا أَنَّ "الْبِطَالَةَ هِيَ أُمُّ الْعَيُوبِ الْجَسِيدِيَّةِ وَ الْخُلُقِيَّةِ".

كَانَ الْعَمُ عَلَيٌّ يَنْهَا عَلَى الصَّخْرَةِ الصَّلَدَةِ ضَرِبًا فَيَجْعَلُهَا حَجَرًا مُتَنَاسِقًا، ثُمَّ يُرِيْلُ بِالْمِطْرَقَةِ ثُلُوعَاتٍ فِيهِ، وَ يَرُوحُ يَتَأَمَّلُ الْحَجَرَ الْمَنْحُوتَ فِي دِقَّةِ قِيَاسِهِ، فَيَهْذِبُهُ بِرِفْقٍ، حِينًا مِنْ هُنَا، وَ أَحْيَاً مِنْ هُنَاكَ، ثُمَّ يَمْسَحُ عَلَيْهِ بِكَفٍ حَانِيَّةً، وَ يُودِعُهُ تَهْيَةً تَعَبٍ وَ فَرَحٍ، كَانَمَا يَسْتَبِشُرُ بِمَوْلُودٍ سَعِيدٍ ... وَ عِنْدَمَا تَصْنَطِفُ الْحِجَارَةُ مُتَرَاقِّةً مُتَمَاسِكَةً مُتَلَاصِقَةً بِالْإِسْمَنْتِ، لِتَشَكَّلَ جِدارًا مُنْتَصِبًا فِي بِنَاءٍ فَخِيمٍ، تَخَالُ نَفْسَكَ أَمَامَ شَاعِرِ مُرْهَفٍ، نَظَمَ أَبْيَاتًا مِنْ كَلِمَاتٍ، وَ قَصِيدَةً مِنْ أَبْيَاتٍ، فِيَّا لَهُذَا الْأَبْدَاعِ !

مُعْظَمُ بُيُوتِ الْقُرَى الْمُجَاوِرَةِ، تَدِينُ بِالْفَضْلِ لِيَدِيهِ الْمَاهِرَتَيْنِ، إِذْ لَهُ فِي كُلِّ مِنْهَا بَصَمَاتٌ تَقْتَنُ الْأَنَاظِرِيَّنَ وَ إِنْقَاصَنَ لَا مَثِيلَ لَهُ. فَقَدْ مَنَحَهَا مِنْ جَسَدِهِ مَتَانَةً، وَ مِنْ قَلْبِهِ وَ رُوحِهِ جَمَالًا وَ شَغْفًا، فَغَدَا يُحِبُّهَا، وَ يُحِبُّ سَاكِنَيْها، وَ هُمْ لَمْ يَنْخُلُوا عَلَيْهِ بِأَجْرٍ يُوْسِعُ بِهِ عَلَى عَائِلَتِهِ، مُقَابِلٌ مَا جَادَ عَلَيْهِمْ بِالْإِحْلَاصِ وَ الْإِنْقَاصِ. أَمَّا مَنْزِلُ الْعَمِ عَلَيٌّ فَصَغِيرٌ يَتَكَوَّنُ مِنْ غُرْفَتَيْنِ، هُمَا عِنْدَهُ أَجْمَلُ مِنْ قَصْرٍ، يَلْعَبُ فِي ظِلَالِهِمَا أَطْفَالُهُ بِهَنَاءِ الْفِرَاخِ فِي أَعْشَاشِهَا.

ما أَرْوَعَ هَذَا الرَّجُلَ ! فَلَوْ كَانَ طَبِيبًا، أَوْ أَسْتَاذًا، أَوْ مُحَامِيًّا فَمَنْ كَانَ يَمْتَحِنُهَا مِثْنَ هَذِهِ الْأَبْيَانِيةِ

الرَّائِعَةِ؟

جهاد الأيوبي (بتصرف)

الأسئلة :

(١) مَا مَصْدَرُ الْضَّرِيَّاتِ الَّتِي سَمِعَهَا الْرَّاوِي ؟

٢

Week	Day	Activity	Notes
1	Monday	Introduction to Python	
1	Tuesday	Control Flow and Functions	
1	Wednesday	Lists and Dictionaries	
1	Thursday	File I/O and Modules	
1	Friday	Project Work	
2	Monday	Object-Oriented Programming	
2	Tuesday	Advanced Data Structures	
2	Wednesday	Web Scraping with BeautifulSoup	
2	Thursday	APIs and Networking	
2	Friday	Project Work	
3	Monday	Machine Learning Fundamentals	
3	Tuesday	Linear Algebra Review	
3	Wednesday	Statistical Methods	
3	Thursday	Python for Data Science	
3	Friday	Project Work	
4	Monday	Deep Learning Overview	
4	Tuesday	TensorFlow Fundamentals	
4	Wednesday	PyTorch Overview	
4	Thursday	Neural Network Architectures	
4	Friday	Project Work	
5	Monday	Final Project Presentations	
5	Tuesday	Guest Lecture: AI in Healthcare	
5	Wednesday	Guest Lecture: AI in Finance	
5	Thursday	Guest Lecture: AI in Manufacturing	
5	Friday	Guest Lecture: AI in Retail	

2) لِمَادِيْأَ كَانَ الْعَمُ عَلَيْ يَضْرِبُ الْحَجَرَ بِمَطْرَقِتِهِ؟

٢

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

(3) كَيْفَ كَانَتْ ضَرَبَاتُ مِطْرَقَةِ الْعَمَّ عَلَيْهِ تَصَلُّ إِلَى الْأَرَوَى؟

2

٤) هل كان الراوي يقوم بدور في أحداث النص أم أنه كان مجرّد مُرافق لها؟

2

٥) أكمل تعمير الجدول التالي بتحديد المؤصوف الرئيسي في النص ثم استخرج عبارة تصفه وصفاً ثابتاً و عبارة تصفه وصفاً متحركاً.

3-10

..... المُؤصُوفُ الرَّئِيْسِيُّ :									
وَصْفٌ مُتَحَرِّكٌ					وَصْفٌ ثَابِثٌ				

امتحان الثلاثي الثالث في القراءة

(٦) أَسْتَخْرُجُ مِنَ النَّصْ قَرِينَةً تَدْلُّ عَلَى مَهَارَةِ الْعَمَّ عَلَيْهِ فِي عَمْلِهِ وَإِنْقَانِهِ لَهُ .

2-50

٧) فِيمَ يُشْتَرِكُ الْبَنَاءُ وَالشَّاعِرُ حَسَبَ رأيَ الراوِيِّ؟

2

8) أَسْتَخْرُجُ مِنَ النَّصْ قَرِينَةً تَدْلُّ عَلَى إِعْجَابِ الرَّاوِي بِشَخْصِيَّةِ الْعَمِّ عَلَيْهِ.

L
2

(٩) إِنَّمَا تَدِينُ مُعْظَمَ بَيْوَاتِ الْقُرَى الْمُجَاوِرَةِ بِالْفَضْلِ لِلْعَمَّ عَلَيْ؟

2-30

(١٠) أَسْتَخْرُجُ مِنَ النَّصْ فَرِينَةً تَدْلُ عَلَى أَنَّ هَذَا الْبَنَاءُ رَجُلٌ قَتُوْعٌ.

٢

١١) أ- برأيك كيف أن العمل لا يجلب المرض و الهزال، إنما يجدها الجسد و يصفيه من الأسباب؟

.... /1
14

بـ- قال الروي: "البطالة هي أم العيوب الجسدية والخلاقية".
أوضح هذا القول وأبدى رأي فيه معللاً إجابتي.

.... /1.5

- ما رأيك في شخصية العم علي؟ لماذا؟

ج 4 مع / 1

(12) أ- أكمل تحديد عناصر النص و عنوانها في الجدول التالي:

عنوانه	حدودُ الْغَنْصِرِ
.....	1- مِنْ بِدَائِيَةِ النَّصِّ إِلَى " "
.....	2- مِنْ " إِلَى " "الْخُلُقِيَّةِ".
.....	3- مِنْ " كَانَ الْعَمُ عَلَيْ " إِلَى "الْإِبْدَاعِ".
.....	4- مِنْ " مُعْظَمٌ " إِلَى آخرِ النَّصِّ.

بـ- أَوَّالِصُ أَحْدَاثُ النَّصْ فِي فِقْرٍ قَصِيرٍ أَتَخَيلُ فِيهَا الْحِوَارَ الَّذِي دَارَ بَيْنَ الْرَّاوِي
وَالْمُعْمَ عَلَيْ عِنْدَمَا أَرَادَ الْرَّاوِي التَّعْرُفَ عَلَيْهِ وَالتَّعْبِيرَ لَهُ عَنْ إعْجَابِهِ بِإِثْقَانِهِ لِعَمَلِهِ
وَالْإِسْتِفَادَةِ مِنْ خَبْرَتِهِ وَحُبِّهِ لِلْعَمَلِ.

13) أ- أَعْوَضُ الْكَلِمَتَيْنِ الْمُسَطَّرَتَيْنِ فِيمَا يَلِي بِمُرَادِفَهَا مِنْ إِنْتَاجِي:

- إنَّ الْعَمَلَ يُجَوِّهُ الْجَسَدَ وَ يُصَفِّيهِ مِنَ الْأَسْقَامِ ..
 - كَانَ الْعَمَلُ عَلَيْيَ بِنْهَالٌ عَلَى الصَّخْرَةِ الْصَّلْدَةِ .. ضَرْبًا.

ب - أَعْوَضُ الْكَلِمَةِ الْمُسْطَرَّةِ بِضِدِّهَا مِنْ إِنْتَاجِي:

- يُهَدِّبُ الْعَمَّ عَلَى الْحَاجَرِ يَنْفُقُ

جدول إسناد الأعداد

معايير التمييز			معايير الحد الأدنى			مستويات التملك
مع4ج	مع4ب	مع4م	مع3ب	مع 3	مع 2	
0	0	0	0	0	0	انعدام التملك
من	من	من	من	0.25	0.5	
0	0	0	0	0.5	1	دون التملك الأدنى (+)
إلى	إلى	إلى	إلى	0.75	1.5	
1	1.5	1	2.5	2.5	2	
				3	3.5	
				3.5	4	
				4	4.5	
				4.5		
				1	5	التملك الأدنى (++)
—	—	—	—	1.25	5.5	
1	1.5	1	2.5	1.5	6	
					6.5	
					7	
					7.5	التملك الأقصى (+ + +)

- القراءة الجهرية : 5 /

- القراءة (الكتابي) : 15 /

- الجملة : 20 /

مع 2 : معالجة النص

مع 3 : التصرف في النص

مع 4 : إبداء الرأي

مع 2 : معالجة النص
مع 3 : التصرف في النص
مع 4 : إبداء الرأي